CONGRESO DE CLAUSURA DEL PROGRAMA ANR ASILEUROPEXIX

« EXILIO, GÉNERO Y FAMILIA EN EL SIGLO XIX »

5, 6 Y 7 DE SEPTIEMBRE 2019, REIMS

CONVOCATORIA

Los exilios que marcaron el largo siglo XIX, objetos de un profundo renuevo historiográfico a lo largo de estos últimos años, han sido analizados como un fenómeno de amplitud mundial que condujo a que millares de personas dejasen su hogar y construyesen nuevas formas de acción desde el extranjero. Estas movilidades impuestas dieron lugar a unas recomposiciones políticas y sociales, tanto en los espacios de salida como de paso y de acogida. La construcción cultural de la figura del exiliado, ampliamente heroizada, cristalizó la imagen de un hombre atacado por un orden político y que le oponía resistencia mediante la migración y la expatriación. Si esta imagen masculina del proscrito quedó predominante tanto en las representaciones comunes vinculadas con el exilio del siglo XIX como en los numerosos trabajos de historiadorxs sobre el tema, eso no impide que la realidad del exilio, pensado a la vez como salida y como estancia a veces a largo plazo en el extranjero, resultara mucho más compleja. Los hombres no fueron los únicos en dejar su país bajo presión; las mujeres y los niños, que permanecieron durante mucho tiempo en la sombra de estos movimientos de personas que seguían itinerarios sinuosos y transnacionales, sí que participaron en ellos.

Se abordarán varios temas en este congreso internacional que aspira a interrogar la historia del exilio bajo el prismo de la historia de las mujeres y de la historia de la familia, recorriendo a las aportaciones heurísticas del género, de la generación y de la categoría de edad:

- ¿Cómo puede el exilio interpretarse en el siglo XIX no sólo como una migración política, sino también como un fenómeno que contribuyó a separar las familias y a dispersar a los miembros de un mismo hogar, a veces por todo el planeta? ¿Cuáles fueron las respuestas de los actores a tales situaciones (tentativas de «reagrupación familiar» adelantada a su tiempo, intercambios epistolarios, transferencias de dinero)?

- ¿En qué medida la salida de los exiliados –que eran hombres la mayor parte de las veces– pudo conducir a las mujeres que se quedaron en el país de origen a asumir nuevas funciones políticas, económicas y sociales? Las mujeres así separadas de sus padres, maridos o hermanos, tuvieron que encargarse de vigilar la educación de los niños, de gestionar los patrimonios familiares y asimismo de proteger estos últimos del riesgo de depósito o de secuestro.

- La salida forzada por razones políticas llevaba en general a hombres solteros a tomar el camino del extranjero, aunque hay que matizar esta configuración en función de las épocas y de los contextos nacionales/imperiales que se estudiarán en el marco del congreso. Unas mujeres siguieron también a sus esposos o compañeros en el exilio; otras se fueron solas, forjándose con esta experiencia una nueva autonomía. Sin que se trate de proponer una galería de las heroínas del exilio, se intentará seguir las huellas de estas mujeres, hasta la fecha anónimas, que tuvieron que dejar su patria y reinventarse en el extranjero. Se cuestionarán las actividades vinculadas con el cuidado (*care*) o con la repartición sexuada de los papeles atribuidas a las mujeres en el exilio: cuidado médico para los exiliados enfermos, fabricación de banderas, organización de actividades de beneficencia…

- Los niños forman otro grupo que no recibió la merecida atención hasta el presente en el estudio de cohortes de exiliadxs que recorrieron Europa y el mundo en el siglo XIX. ¿Cómo se puede arrojar nueva luz sobre los menores que acompañaron a sus padres en este viaje a veces sin regreso, o que nacieron y crecieron en el extranjero, planteando el tema de su porvenir a las autoridades de los espacios de acogida e invitando a los mismos exiliados a imaginar instituciones educativas nuevas?

- Parece interesante examinar cómo el estatuto matrimonial de las mujeres como de los hombres, así como la presencia o no de niños acompañando su exilio, afectaron las modalidades de su acogida. La cuestión es pertinente tanto desde el punto de vista de las normas como de las prácticas. ¿En qué medida la presencia de un cónyuge y eventualmente de niños transformaba los itinerarios, las modalidades y las destinaciones del exilio?

- Desde una aproximación social del exilio, se podrán estudiar las consecuencias de estos exilios familiares, esto es colectivos, sobre las trayectorias y las estrategias de las actrices y de los actores, en especial sobre sus actividades en situación de exilio. ¿Supuso el exilio en familia un retraimiento de los asuntos políticos? ¿una instalación a largo plazo en el país de acogida? ¿estrategias de integración específicas en la sociedad de acogida?

El arco cronológico cubrirá la totalidad del siglo XIX, desde la emigración post-revolucionaria hasta las vísperas de la Primera Guerra mundial. La cuestión se podrá abordar a partir de la sociedad de salida como de la de acogida; se prestará especial atención a las propuestas que seguirán grupos entre la primera y la segunda. El programa AsileuropeXIX ha centrado hasta la hora sus investigaciones en el continente europeo, pero las ponencias sobre los espacios coloniales y los otros continentes serán particularmente bienvenidas.

Las propuestas de comunicación (de una extensión máxima de unos 2 000 caracteres, con una bio-bibliografía de una página) se deberán mandar a asileurope@gmail.com para el 15 de enero de 2019. Se podrán redactar en francés o en inglés y se mandará una respuesta el 1 de marzo. Los textos que se solicitarán después para la publicación colectiva deberán redactarse o traducirse al francés.

Comité organizador del congreso :

- Delphine Diaz (Université de Reims Champagne-Ardenne)
- Alexandre Dupont (Université de Strasbourg)
- Antonin Durand (Institut Convergences Migrations-IHMC)
- Hugo Vermeren (École française de Rome)

Comité científico del congreso :

- Sylvie Aprile (Université Paris Nanterre)
- Fabrice Bensimon (Sorbonne Université)
- Catherine Brice (Université Paris-Est Créteil)
- Delphine Diaz (Université de Reims Champagne-Ardenne)
- Alexandre Dupont (Université de Strasbourg)
- Antonin Durand (Institut Convergences Migrations-IHMC)
- Pilar González Bernaldo de Quirós (Université Paris Diderot)
- Thomas C. Jones (University of Buckingham)
- Manuela Martini (Université Lyon 2)
- Florencia Peyrou (Universidad Autónoma de Madrid)
- Janet Polasky (University of New Hampshire)
- María Cruz Romeo Mateo (Universitat de València)
- Philippe Rygiel (École normale supérieure de Lyon)
- Caroline Shaw (Bates College)
- Carlotta Sorba (Università di Padova)
- Françoise Thébaud (Université d'Avignon, LabEx Écrire une histoire nouvelle de l'Europe)
- Heléna Tóth (Universität Bamberg)
- Hugo Vermeren (École française de Rome)